



Más que letras, la actividad de promoción literaria que gestiona la Biblioteca Municipal 26 de Julio, devino colofón, en La Unidad Empresarial de Base Forestal en Manatí, para que el Director de Cultura, Julio Peña Ferrales, en nombre de los artistas manatienses, expresara su inconformidad con relación a las recientes manifestaciones contrarrevolucionarias en las redes.

### **Más que letras. Glosa en décimas al Necio de Silvio Rodríguez.**

Durante la actividad Más que Letras, una de sus décimas, devenida glosa a la canción “El Necio” del cantautor cubano Silvio Rodríguez, se convirtió en muestra de la respuesta del movimiento cultural manatiense a las provocaciones que se continúan gestando por estos días en espacios como las redes sociales, con productos de pseudoartistas cubanos radicados en Miami y que incitan al odio y olvidar la historia e identidad que nos identifican.



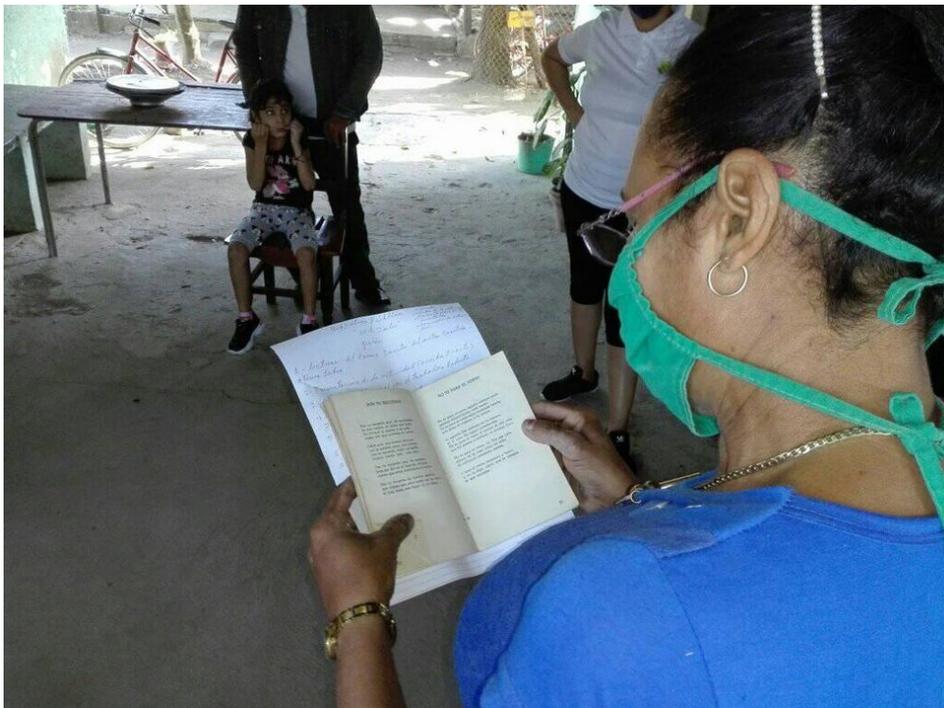
-“Me parece que viene muy a tono con el mes del amor expresar que el amor a la patria constituye el más fiel y el más alto de los quereres por eso quisiera compartir con ustedes estas décimas que toman e interpretan a uno de los grandes de la cultura musical cubana contemporánea: Silvio Rodríguez. Estos versos los hago míos en mi discurso poético,”- y citó,- “Me vienen a

convidar a indefirme, me vienen a convidar a tanta mierda ”.

“A aquellos que raíces ya no tienen,  
Que giran en el aire cual veleta,  
A los que hicieron rabiosos la maleta  
Y cultivando el odio se entretienen.  
Para aquellos que desean que cercenen  
El país donde suelo repartirme  
No olviden que esta tierra sigue firme,  
Que sobran los caminos de la fe,  
Si lo saben no imagino el por qué  
me vienen a convidar a indefirme  
Me sumo a los de a pie, los surtidores,  
los que ríen cuando caen y se levantan,  
Mi canto siempre va con los que cantan  
La canción de humildes soñadores.  
Me sumo a todo aquel que lleva amores,  
Que no cede al yugo ni a la cuerda.  
Al que toda las mañanas me recuerda,  
Que al hermano se recibe con café,  
Y no abrir la muralla a aquellos que  
me vienen a convidar a tanta mierda”- expresó.

En este sentido Peña Ferrales recordó también la frase martiana: “Patria es humanidad”, al hacer alusión a los verdaderos protagonistas de la historia cubana de lucha: el pueblo humilde.

### **Más que letras. Tecnologías para descodificar verdades**



Asimismo comentó el sentido poético del poema a partir de otro escrito sobre el tema publicado en sus redes sociales: -“Se puede vivir humildemente, pero no sin dignidad, que es lo que han perdido los que

vendieron su alma y su talento al diablo.

Son muy ingenuos si piensan que por siempre van a estar en los altares de sus titiriteros.

A los mercenarios se les paga hasta que son útiles para los intereses de sus amos y luego le dan una patada como a los perros sarnosos, que nadie debería maltratar.

Quienes enfilan los cañones contra su patria, que automáticamente deja de serlo, se autodestruyen moralmente. Es un camino sin retorno porque nadie se salva del odio y el desprecio del pueblo,” - acentuó el también Director Municipal de Cultura en Manatí.

**Más que letras. No es solo ¡Patria o Muerte! También es ¡Hasta la victoria siempre!**





El auditorio intercambió con el artista y los trabajadores del sector cultural sobre conceptos tergiversados como ¡Patria o Muerte!, que no pierde la significación que le diera, el Comandante en Jefe Fidel Castro, en su contexto de nacimiento como idea: defender con el amor y la vida propia nuestra tierra y conquistas.

El amor a la Patria entre los temas que promueve la actividad Más que letras de la biblioteca municipal: un espacio de respaldo del movimiento de intelectuales manatienses a la Revolución.